

CONTENIDO

Editorial

Continuamos engullendo los días del año 2011, con las mismas incertidumbres del 2010 sobre el plato de mesa: la necesidad de revitalización de la economía haciéndolo compatible con los principios sostenibles (que en más de una ocasión se convierten ambos objetivos en un gran oxímoron), la necesidad de dar solución al ingente stock de viviendas construidas o a medio construir y por tanto la reformulación de la política de vivienda social, la necesidad de una política en materia de infraestructura de movilidad interurbana y de transporte de mercancías y la cada vez mayor exigencia para que la ciudadanía forme parte en dichos procesos.

Así, el presente boletín hace referencia a todos estos temas candentes de la actualidad.

Noticias

Salvado el frontón Beti-Jai en Madrid

El frontón de Madrid ha sido declarado Bien de Interés Cultural, lo cual implica hacerlo casi intocable. La propiedad es de Tarcosul Gestión S.L., una empresa guipuzcoana, que ya intentó en su día convertirlo en un hotel. Entre los arquitectos a los que le encargaron el proyecto está Rafael Moneo. Aquello no cuajó, como tampoco otros intentos posteriores. El estado actual del frontón es desolador, parece un viejo barco varado en medio del poderío de los edificios burgueses que le rodean a pocos metros de la Castellana. Por fin, se ha cumplido la vieja aspiración de la plataforma Salvemos el Frontón Beti-Jai y del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM), que ejercieron una eficaz presión: ha sido declarado con la máxima protección que la Comunidad de Madrid otorga a un edificio.

<http://www.eve.es/covenant/cas/>

<http://betijai.blogspot.com/>

http://www.elpais.com/fotografia/espana/Fronton/Beti/Jai/elpdiaesp/20110228elpepunac_10/les/

El parque de viviendas existente: ¿qué hacemos?

El 'stock' de viviendas vacías en España supera los 2,3 millones de pisos. En Euskadi, sin ser los datos tan escandalosos, también existe un número imponente de viviendas inhabitadas. Ya conocimos la intención del Gobierno Vasco de dar salida mediante el alquiler de viviendas, ya que además, el número de viviendas protegidas es casi el doble de las viviendas libres... En la península existen urbanizaciones fantasma en los que tan solo está ocupado un 1% y probablemente la situación no varíe en años. En Irlanda también la situación debe ser similar en este sentido...

<http://www.elcorreo.com/vizcaya/20110202/mas-actualidad/sociedad/censo-viviendas-vacias-euskadi-201102021412.html>

<http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20110203/pvasco-espana/euskadi-inician-pisos-prottegidos-20110203.html>

<http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20110203/pvasco-espana/gobierno-vasco-ofrecera-ayudas-20110203.html>

<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n29/arro3.html>

<http://es.euronews.net/2010/12/09/las-urbanizaciones-fantasma-otro-legado-de-la-debacle-irlandesa/>

Premio "Innovazione e Qualità Urbana"

El proyecto promovido por el Ayuntamiento de Zaragoza "estonoesunsolar", ha sido premiado en la edición 2010 del prestigioso premio Innovazione e Qualità Urbana, organizado por escuela de arquitectura de Ferrara y el Colegio de Arquitectos de la ciudad. El objetivo del proyecto consiste en transformar los solares en espacios de uso público transitorio (utilizables 100%), por lo que serán los propios vecinos quienes hagan uso y disfrute de estos lugares y también dependerá de ellos, en gran medida, su cuidado y conservación.

<http://estonoesunsolar.wordpress.com/>

[http://zaragoza.redperiodista.es/2011/02/28/"estonoesunsolar"-ha-recuperado-59-solares-en-toda-la-ciudad-mas-otros-15-en-los-que-se-intervendra-este-ano/](http://zaragoza.redperiodista.es/2011/02/28/)

La boina de contaminación de Madrid

La imagen de Madrid bajo una txapela de aire contaminado ha sido muy comentada, y nos ha mostrado la realidad de muchas ciudades: la alta contaminación del aire en la que vivimos. Lo grave es que tan sólo saltan las alarmas cuando la evidencia es tal y como se nos ha mostrado en la imagen de Madrid, es decir, angustiada. Y es que parece que, la contaminación por no ser visible, no convivimos con ella.

<http://paisajetransversal.blogspot.com/2011/02/vueltas-con-la-boina-de-contaminacion.html>

<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/02/04/ciencia/1296820221.html>

Urbanismo participativo

Dejando de lado el uso demagógico al que suele estar sometido el proceso participativo (es decir, que el proceso participativo tan sólo opina o vota sobre líneas de actuación ya pre-establecidas, o no se tiene capacidad de intervención en las toma de decisiones), encontramos en Copenhague, una página web con varios apartados para canalizar la participación ciudadana en el establecimiento del marco de actuación en la reforma interior. Así, se visualiza en un mapa las aportaciones de cada ciudadano (no sólo opino sino veo lo que los demás piensan), una sección para criticar los planteamientos, otra sección para un concurso de ideas... Queda la duda de si este proceso participativo tan transparente en su inicio, se desarrolla de la misma manera...

[http://translate.google.es/translate?js=n&prev=_t&hl=es&tie=UTF-](http://translate.google.es/translate?js=n&prev=_t&hl=es&tie=UTF-8&layout=2&eotf=1&sl=da&tl=es&tu=http%3A//www.indrebylokaludvalg.kk.dk/ideer)

[8&layout=2&eotf=1&sl=da&tl=es&tu=http%3A//www.indrebylokaludvalg.kk.dk/ideer](http://www.indrebylokaludvalg.kk.dk/ideer)

Actualidad

Trans-formaciones. La ciudad: espacios y tiempo.

La metrópolis como espacio de conflicto, entramado complejo de relaciones sociales, políticas y culturales y escenario de cambio constante. Ese es el eje de Trans/formaciones, una exposición sobre la ciudad que acoge estos días Alhóndiga Bilbao entorno a la cual se celebra también un congreso, talleres y seminarios. En la conferencia inaugural, el experto en ciudad Jordi Borja habló de la ciudad como "el espacio que contiene los tiempos".

[http://www.euskadinnov.net/es/innovacion-social/noticias/transformaciones-tiempos-contiene-](http://www.euskadinnov.net/es/innovacion-social/noticias/transformaciones-tiempos-contiene-ciudad/7439.aspx?utm_source=boletin&utm_medium=email&utm_campaign=boletin_123)

[ciudad/7439.aspx?utm_source=boletin&utm_medium=email&utm_campaign=boletin_123](http://www.alhondigabilbao.com/web/guest/720)

<http://www.alhondigabilbao.com/web/guest/720>

Master Plan: Centro Marítimo de Música Cultural y Popular de Kaohsiung, en Taiwan.

Una futura "ciudad" de 100.000 m² de superficie (80.000 de superficie, más 20.000 de espacio público exterior), diez auditorios (uno exterior con capacidad para 12.000 personas, otro interior con 3.500 plazas y ocho más pequeños y de uso polivalente), un museo del mar, un museo de la música y un área comercial de 20.000 m² abierto 24 horas. La clave del proyecto ganador residió en su solución urbana, porque genera un espacio público capaz de articular toda la bahía sin necesidad de generar un icono. De esta forma, el proyecto piensa en el ciudadano como usuario y a medida que lo va habitando, usando y disfrutando, la arquitectura irá formando parte de su entorno vital y del patrimonio urbano de la ciudad. El proyecto ha sido adjudicado al equipo de arquitectos jóvenes Made in Spain.

http://estudioleon11.blogspot.com/search/label/kaohsiung_pop_music_center

Artículo

Más valoraciones sobre el AVE

Estamos haciendo habitual la sección en nuestro boletín digital sobre las consecuencias territoriales y económicas de la implantación de la infraestructura del AVE. Carlos de Rueda, arquitecto urbanista, autor del blog UrbanismoPatatasArriba, ha escrito un artículo que, aunque su lectura completa exige unos minutitos por su extensión, realiza una crítica personal y técnica sobre el AVE, en lo que ha titulado "Del despilfarro del AVE al disparate de los 110km/h".

<http://urbanismopatatasarriba.blogspot.com/2011/03/del-despilfarro-del-ave-al-disparate-de.html>

Congresos, cursos, concursos

CALL FOR PAPERS: REVISTA URBAN

La revista URBAN tiene abierta el periodo de recepción de artículos para conformar el próximo número. Los artículos deben de tratar el tema monográfico propuesto. Puede consultarse la información en su web.

Fecha límite de envío de artículos: 30 de abril

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/urban2conv.html>

EUROPAN-CONCURSO EUROPEO PARA JÓVENES ARQUITECTOS

EUROPAN es una federación europea de organizaciones nacionales que lanzan el concursos de arquitectura-urbanismo de carácter bianual. Se lanzan simultáneamente solares en diferentes países europeos, organizadores en torno a un tema, un calendario y unos objetivos comunes. EUROPAN se ha marcado el objetivo de profundizar en el conocimiento y la investigación en materia de hábitat y de urbanismo.
<http://www.europan-europe.com/e11/en/home/>

XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

"Lo próximo, lo necesario". Podrán optar a los premios aquellas obras de arquitectura y proyectos de urbanismo, cuya fecha de finalización, o asimismo de aprobación oficial por algún organismo público en el caso de los proyectos de urbanismo, se encuentre
<http://www.bienalarquitectura.es/>

FORO DE DEBATES: CIUDAD Y TERRITORIO

Madrid, 23 de marzo. La jornada tiene como objeto reflexionar sobre las formas de crecimiento de las ciudades y, especialmente, sobre la necesidad de utilizar instrumentos que, apoyándose y utilizando las nuevas tecnologías, permitan aumentar la transparencia y ayudar a una mejor planificación de los desarrollos urbanísticos.
www.sepes.es

I Encuentro Internacional de Urbanismo Sostenible

Vitoria-Gasteiz, 30, 31 de marzo y 1 de abril de 2011. Organizado por Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
http://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?idioma=es&aplicacion=wb021&tabla=contenido&tuid=u88533f5_12dfe932cb5__7f90

Webs

- Video sobre el futuro de la ciudad sostenible y conectada, según Arup.
<http://www.edgargonzalez.com/2011/03/01/future-of-connected-and-sustainable-cities/>
- Blog que recoge la actualidad entorno a acciones que motivan o fomentan la participación ciudadana, como acción creativa para la reinención de la ciudad.
<http://viverodeiniciativasciudadanas.wordpress.com/>